

O G G I

Regalate alle vostre donne
questo numero di OGGI

**TUTTO
SULLE
ACCONCIATURE
INDISPENSABILI
NEL 1960**



**PARTE DEL PETTINE
CREA COI CAPELLI
IL FIORE DI LOTO**

Parigi. L'attrice Pascale Petit, con la nuova acconciatura lanciata dalle sorelle Maria e Rosy Carita per la primavera e l'estate del 1960: il *lotus*, che è l'evoluzione della linea "nouvelle vague" con la quale, lo scorso anno, le stesse Carita pettinarono Farah Diba, allora fidanzata dello Scià. Il *lotus* rende la testa piccola e soffice: i capelli sono portati tutti in altezza, dove sbocciano in riccioli e si vedono le corolle stilizzate di un fiore di loto; sulla nuca si possono pettinare sciolti, come si vede appunto nell'acconciatura presentata da Pascale Petit. Il *lotus*, che si presta benissimo a molte trasformazioni per cocktail e per sera, può essere eseguito tanto con i capelli corti, in quest'ultimo caso, basta aggiungere un *toupet* o semplici ciocche posticce. La nuova acconciatura delle Carita, però, richiede quasi sempre una leggera permanente per lisciare i capelli troppo crespi e arricciare i capelli eccessivamente dritti. Naturalmente anche il *maquillage*, con il *lotus*, comporta delle novità. Le sorelle Carita, che si occupano anche di cosmetica, hanno presentato ciprie dorate e tutta una gamma di rosetti corallo tendenti all'arancio. (Vedere alle pagine 22-23).