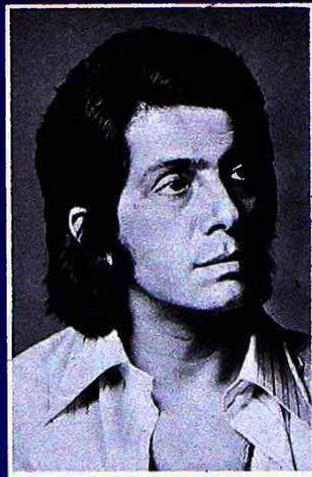


Anna
bella

ALTA

LA LINEA BOUTIQUE

Per presentarvi in anteprima le novità autunno-inverno 1972-73, abbiamo scelto un creatore d'eccezione: Valentino. Le sue collezioni costituiscono da anni un punto fermo nel panorama della moda. Anche la nostra indossatrice è un personaggio d'eccezione: Marisa Berenson, nonostante abbia lasciato da tempo la professione di fotomodello, ha voluto posare in esclusiva per noi. Il risultato è un felice connubio tra uno stile inconfondibile e ricco di spunti (quello di Valentino) e una innata eleganza (quella di Marisa) che è soprattutto alta classe. Vediamo, in questo servizio, le caratteristiche salienti della collezione-boutique del sarto romano. Come prima indicazione c'è la proposta di due colori vivaci: il turchese e l'arancio, usati per completi e mantelli, spesso guarniti da stole di volpe in tinta. C'è poi da sottolineare il ritorno del classico pied-de-poule, soprattutto per i tailleur. Per quanto riguarda le linee, coesistono pantaloni e gonne la cui lunghezza sfiora il ginocchio. Per la sera, infine, non c'è nessun equivoco: gli abiti sono tutti stampati e sempre lunghi fino alla caviglia.



Servizio di
ANNA MARIA MORI
Fotografie di
MARCO GLAVIANO

GRUPPO



hai
cambiato
pelle ?

no!

ho cambiato lucido!

ora uso **ORO
GUBRA**

CREMA DI LUSSO PER CALZATURE

ORO GUBRA la crema in tubetto, disponibile in tutte le tinte di moda, garantisce un "trattamento di bellezza" per le vostre scarpe.

ORO GUBRA infatti è un'emulsione pregiata di cere speciali con siliconi che conferisce alla pelle morbidezza e lucentezza proteggendola dalla polvere, dalla pioggia e dall'usura del tempo.

ORO GUBRA
luci-date alle vostre scarpe



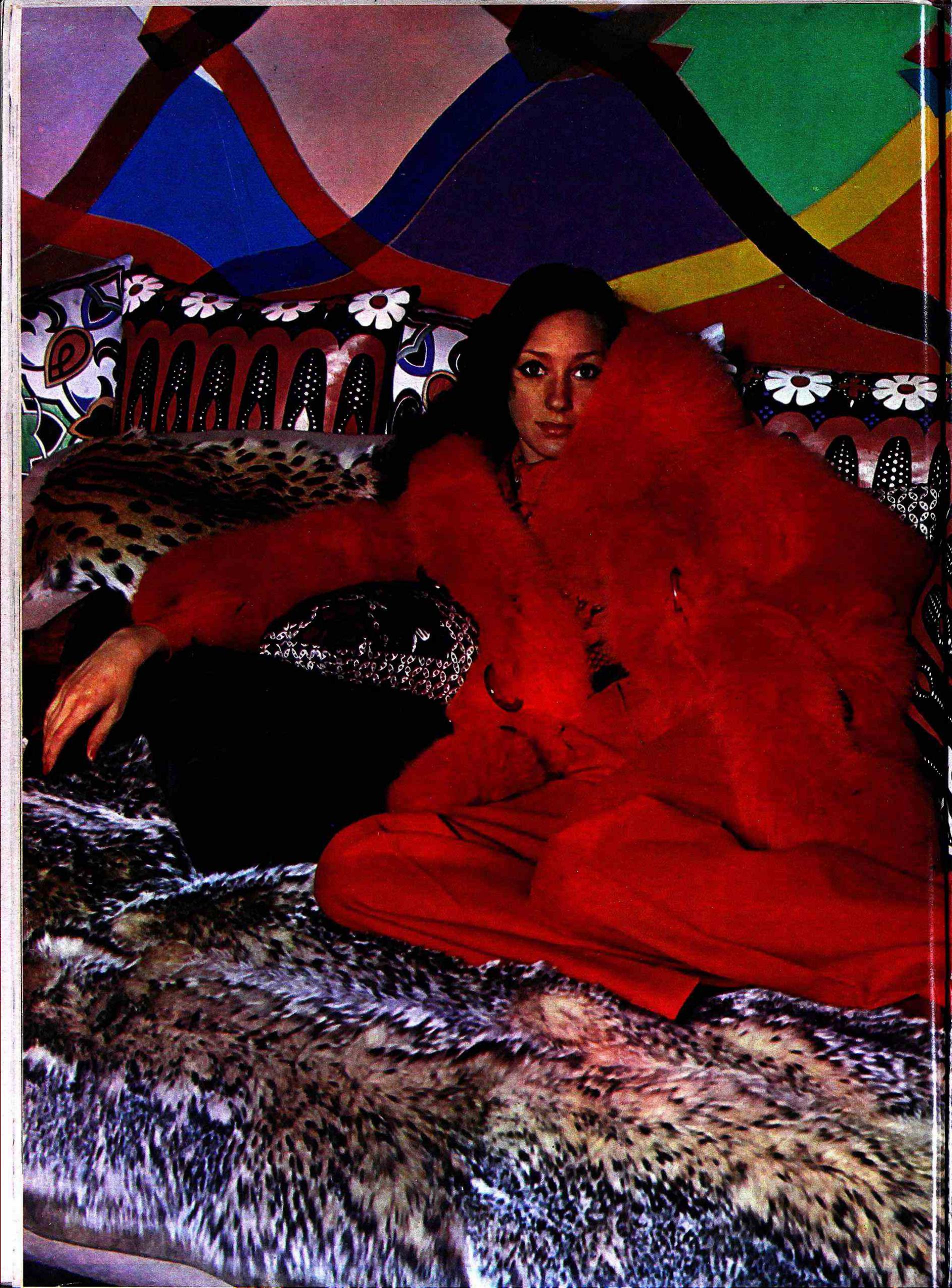
è un prodotto GUBRA-CASA 20033 - DESIO (MI)

MODA

ITALIANA

Un suggestivo primo piano di Marisa Berenson che indossa un boa di volpi azzurre sopra uno chemisier lungo, di crêpe de Chine, dello stesso colore. È uno dei suggerimenti più validi per le sere eleganti dell'autunno-inverno.

MARISA BERENSON PRESENTA
VALENTINO





Sopra, Marisa con un tre pezzi giorno-sera. La giacca lunga e diritta è di angora come il turbante ed è indossata sulla blusa di seta jacquard in tinta e sui pantaloni di crêpe di lana. Il completo dà un effetto insieme molto « casual ». È questo un termine inglese entrato nel dizionario della moda a significare stile « disinvolto » ottenuto però attraverso una precisa ricerca.

Un'altra tinta di gran moda per l'inverno è il rosso-arancio: ecco, a sinistra, una stola-montgomery di volpe indossata sui pantaloni di linea ampia, in crêpe di lana dello stesso colore. Anche in questo caso l'effetto è volutamente « casual ». Infatti la pelliccia preziosa ha un colore giovane ed è trattata in modo sportivo, tendenza comune a tutti i grandi sarti. Modelli Valentino.

**Stole di volpe e angora:
è una sinfonia
d'arancio e azzurro**





**Il tailleur ritorna
classico; il paltò
è un poncho**

Nella pagina accanto, un tailleur di impostazione assolutamente classica, realizzato in lana pied-de-poule bianca e marrone. La giacca allungata ha spalle quadrate, linea diritta e una cinturetta di cuoio in vita. La gonna è svasata, con sfondo piega davanti e dietro. Da notare la lunghezza al ginocchio, un sintomo importante del ritorno al classico, e il tessuto prettamente tradizionale. Insieme con il pied-de-poule, nella prossima stagione è attualissimo il principe di Galles.

Sopra, Marisa Berenson presenta un paltò di tono piuttosto originale, in panno reversibile color azzurro-turchese. Tagliato come un poncho, il modello è aperto al collo e ai lati dove si chiude con enormi bottoni. Si indossa sopra una blusa di seta celeste con foulard uguale e pantaloni di camoscio stampato a pied-de-poule in azzurro e grigio. Valentino Boutique. In autunno-inverno c'è anche il rilancio del bianco impiegato sia per abiti eleganti sia per paltò e mantelle.

Noci e cicogne: gli stampati per la sera si ispirano sempre alla natura

Nella foto grande, Marisa Berenson nella edizione più sofisticata. Indossa un completo da sera nel quale si ritrovano i temi principali dello stile inverno di Valentino. La blusa è di crêpe de Chine marrone stampato a piccole cicogne, la gonna è di velluto arancio e marrone con cicogne più grandi e ninfee. Sono disegni che interpretano, in chiave fantastica, un lago di ninfee al tramonto. Diventano dunque attualissimi gli stampati che si ispirano alla natura.

Nel prossimo inverno, di sera, vestiremo tutte in lungo, ha detto Valentino: ed ecco la nostra indossatrice d'eccezione con lo chemisier più elegante. È di crêpe de Chine celeste, ha il corpino blusante e la gonna a pieghe cucite per un tratto. Lo stampato è una fantasia con grosse noci dorate: un altro motivo di attualità sempre legato al tema dell'ecologia. Tutti i gioielli fotografati in questo servizio sono creati da Valentino; le pettinature sono di Alba, Roma.

