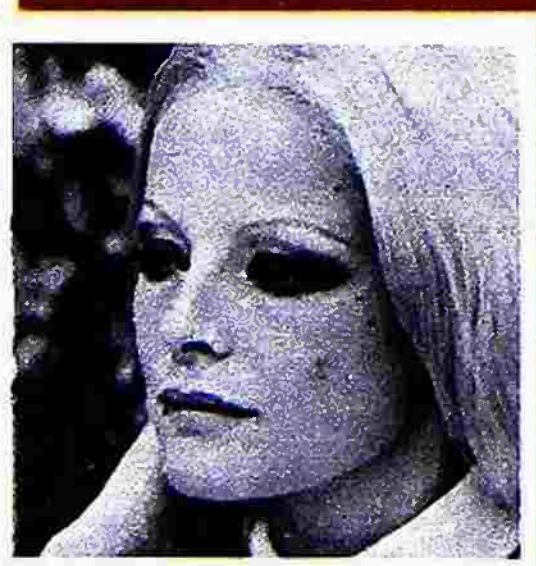
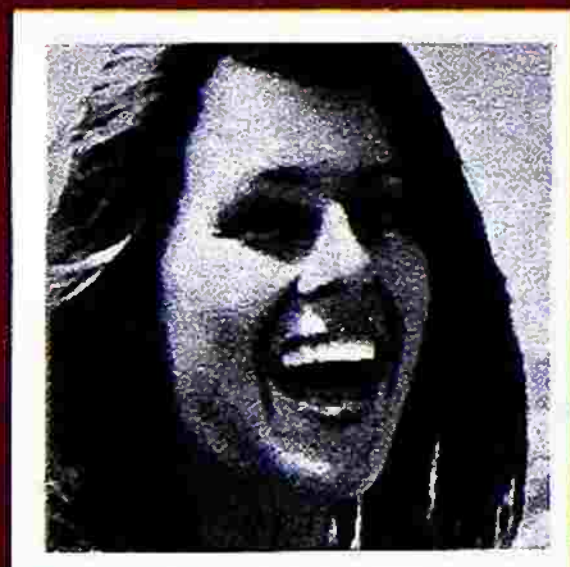


Osservando il modo di vestire delle dive e delle celebrità, viene spontaneo chiedersi dove acquistino i loro abiti, a volte sobri, a volte eccentrici, comunque sempre interessanti: per questo, "Annabella", con un pizzico di indiscrezione, ha visitato i negozi più importanti di Roma e ha fotografato le novità, scoprendo i segreti dell'eleganza di molti personaggi

VISITIAMO INSIEME LE BOUTIQUE DELLE STELLE





Servizio di
PUCCI GABRIELLI
e DONATELLA
SARTORIO
Fotografie di
WILLY RIZZO

A sinistra, un completo di tono spiritoso, adatto alle più giovani: è formato dalla tuta di jersey di lana marrone, con calzoncini corti e « risvoltati » e dal gilet scollato a punta, di lana jacquard arancio, beige e marrone. In vita, una cintura guarnita da piume (Mariselène; cintura Il Cancellotto; stivali Gino Costa). L'estrosa pettinatura con riccioli disordinati anticipa la linea di moda in primavera.

Al centro, un insieme di jersey di lana rigato nei toni del viola, rosa e arancio. La blusa è a uomo, con collo a punte, la gonna midi è ampliata da un gruppo di pieghe piatte sul davanti (Paoletta Blu; farfalla di Vuesse; cintura di Vog; stivali stringati di Shoeshop). Notiamo che le cinture sono il complemento indispensabile di qualsiasi tipo di abito: guarnite da motivi « pop », si portano tutto il giorno.

A destra, righe marrone, beige e arancio per il completo di jersey dedicato alle più sottili: è formato infatti dalla blusa con maniche ampie e dai knickerbockers uguali, molto aderenti ai fianchi e rigonfi al ginocchio (Paoletta Blu; collier di Bozart; cintura di Vog; stivali di Shoeshop). Nella prossima stagione, i pantaloni alla zuava e alla gaucho cederanno il posto agli shorts di maglia o di renna.



Consuelo Crespi



Pilar Crespi



Virna Lisi

**Anche 'hippy'
Consuelo
è sempre
la più elegante**

La famiglia Crespi (Consuelo, la madre, Pilar, la figlia maggiore, Rudi, il marito) è famosa per la sua eleganza. Consuelo infatti sfoggia da sempre modelli firmati dai grandi sarti, pettinature perfette, maquillage smaglianti e gioielli favolosi. Da donna moder-

na, è però anche cliente abituale delle boutique di Roma, come «il 77» in piazza di Spagna e «Vog» in via Frattina: qui, Consuelo, 41 anni, acquista abiti di linea audace, quasi eccentrica, ma avendo una figura perfetta e un viso ancora molto bello può permetterselo. I suoi colori preferiti sono il bianco, il rosso, le tonalità dell'oro, il giallo, l'arancio e l'albicocca, tutte sfumature che si addicono al suo tipo di bruno. La figlia Pilar, 19 anni, si veste quasi esclusivamente in boutique dove sceglie gilet, pantaloni alla gaucha, cinture coloratissime e gioielli moderni, con catene e pendagli. Ha la stessa classe della madre, con in più un pizzico «hippy» che giustifica il suo modo di vestire molto disinvolto e scanzonato; per questo porta anche i capelli lunghi e sciolti (cosa che Consuelo non si permette mai di fare: quando la sua pettinatura non è perfetta si copre con splendidi foulard legati in modo elaborato). Virna Lisi è, tra le attrici, una delle più eleganti, perché ha adottato uno stile semplice e sobrio, accentuato anche dal colore naturale dei capelli, un castano dorato, che una volta schiariva fin troppo. È cliente della boutique «Ungaro Parallèle» dove può trovare facilmente abiti nei colori che più le si addicono e cioè le gamme degli azzurri e dei verdi che mettono in risalto la sfumatura dei suoi occhi. L'attrice, 33 anni, fa acquisti anche in altre boutique di Roma dove di preferenza sceglie abiti per le ore in casa: midi di jersey con cinture di cuoio, pantaloni ampi al fondo e bluse stampate. Virna, comunque, commette qualche volta errori di gusto come quando veste «da signora», con giacchini di visone ormai fuori moda e abiti da sera decisamente troppo elaborati.



Nella pagina accanto, un insieme formato dallo scamicciato di angoretta color albicocca, con pieghe cucite nel corpino e quindi sciolte nella gonna, e dal pullover a coste rigato in beige e arancio a collo alto. La lunghezza è appena sotto il ginocchio (Loris Azzaro; pullover Vog; cintura e bracciale Vuesse; borsetta all'uncinetto di Fendi).

A sinistra, un tre pezzi da indossare sotto la pelliccia, con la giacca allungata, chiusa da tre lacci, di jersey jacquard arancio e bordeaux, il pullover a girocollo sempre di maglia jacquard lavorata in rilievo, e la gonna di jersey ruggine, appena svasata e lunga oltre il ginocchio (Boutique 77; collier Vuesse; berretto Lollipop; stivali Clicot).

A destra, un insieme ideale da indossare sotto il paltò: pullover lunghissimo, a righe sottili beige e ruggine, gaucho di pesante jersey ruggine, di linea diritta e con risvolto, e cinturone di cuoio traforato. Indicatissima la tracolla da postino, di cuoio scuro (Il Cancellotto; pullover Mariselène; cintura Vuesse; borsa e stivali Gino Costa).





*A sinistra, una idea per le sere non impegnative: il piccolo gilet di lana verde scuro, con maniche lunghe e allacciatura incrociata, da indossare con la gonna di flanella, a fiori nei toni del verde, arancio e senape. La gonna ha la baschi-
na piatta in dritto fi-
to e poi è tagliata in
sbieco (Vog; farfalla
Loris Azzaro; scar-
pe Shoeshop; brac-
cialetti di Fendi).*

*A destra, un abito di
flanella stampata a
fiori di stile paesana-
nella, con il corpi-
no di velluto unito rosa
pastello e maniche
e gonna a patch-
work coloratissimo.
È un modello adatto
per la « piccola se-
ra »; può essere una
festa tra amici, un
ballo all'ultimo mo-
mento, una cena
con « lui » (Vog; col-
lier Vuesse; scarpe
Shoeshop; pettinatu-
ra Sergio Valente).*

*Nella pagina accan-
to, un abito midi,
semplicissimo, in
maglia di lana verde
bottiglia, con scolla-
tura minima a goc-
cia e maniche mor-
bide fermate al pol-
so da un laccio e da
un volant. Diventa
elegante se portato
con una cintura a
bustino decorata con
fiori hippy e col col-
lare di cuoio (Il Can-
celletto; cintura e
collier Lei di Filippo;
scarpe Shoeshop).*



**Tre donne
e tre stili
contrastanti:
ma Elsa
osagera un po'**



Elsa Martinelli



Anna Magnani



Nicoletta Rangoni Machiavelli

Scopriamo i segreti dell'eleganza di tre attrici, di temperamenti e di tutto diversi. Elsa Martinelli, 35 anni, che si veste spesso nella boutique «Vog» (ma non dimentichiamo che sceglie molti abiti a Parigi e a Saint-Tropez, dove abita per alcuni mesi all'anno), ha scelto uno stile tutto suo fatto di molti elementi particolari. Prima di tutto la pettinatura, con capelli tagliati in modo falsamente irregolare che danno molto al suo viso, caratterizzato da grandi occhi, altissimi zigomi e bocca importante. Poi il trucco, naturalmente, che esalta i suoi lineamenti un po' duri. Infine l'abbigliamento, che è sempre fintamente casuale, con bluse rigate e pantaloni di crosta o di velluto, cinturoni di cuoio e stivali da ranchero. Di sera, i suoi abiti possono essere anche di paillettes e ricami, ma hanno sempre un tono tra il provocante e lo spiritoso, con trasparenze incredibili in contrasto con i colori scuri e le lunghezze totali. I suoi gioielli sono quelli degli aztechi o degli incas, fatti di argento e perline colorate ma sempre modernissimi, come è lei in tutti i suoi atteggiamenti. Anna Magnani, 62 anni, ha ormai un'immagine «pubblica» che non ha bisogno di definizioni: è una grandissima attrice, eccezionale interprete di tanti personaggi drammatici. Ma come donna sceglie un tipo di abbigliamento, di pettinatura e di trucco decisamente fuori moda, addirittura trasandato. Anche quando sceglie gli abiti da «Ungaro Parole» certamente non compra modelli all'avanguardia: la Magnani, come la boutique, può veramente sentirsi come vuole senza mai scendere. Nicolet-

ta Rangoni Machiavelli, 26 anni, è proprio un personaggio. Di famiglia nobile, ha scelto di vivere per conto suo in polemica con un mondo fatto di formalismi. Tutto questo appare chiarissimo anche nel modo di vestire che Nicoletta adotta normalmente. Quando fa acquisti da «Vog» o da «Il Cancellotto» sceglie abiti di velluto patchwork, gonne di flanella a fiori, cinture e collari «hippy».





Paola del Belgio

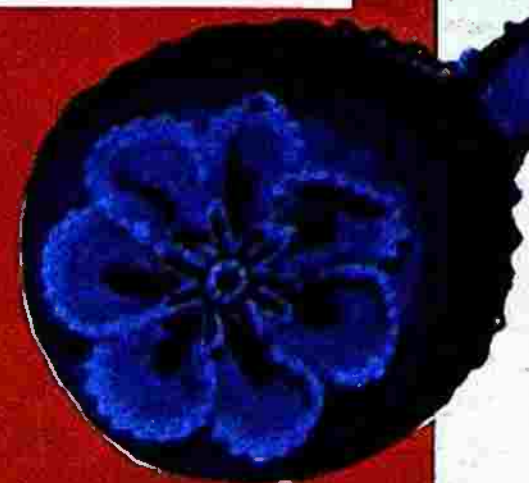


Monica Vitti

**I completi
di renna
sono
la passione
di Paola**

Paola del Belgio torna spesso a Roma per fare lo « shopping »: visita gli atelier di Alta Moda ma è sempre affascinata da quello che trova nelle boutique. Recentemente la principessa, 33 anni, ha acquistato soprabiti e pantaloni di renna, molti pullover e stivali. Nelle stesse boutique si veste Monica Vitti che dà la preferenza ad abiti molto femminili, con scollature e spacchi maliziosi. L'attrice, 39 anni, « adora »

anche le pellicce piumose, i tessuti morbidi e avvolgenti, i colori chiari e il nero deciso. Anna Maria Guarnieri, 36 anni, ha uno stile difficilmente catalogabile: si veste preferibilmente in modo sportivo, con maglioni, gonne a pieghe e trench di gabardine, e porta i capelli sciolti alla collegiale. Il suo volto ricorda le giovani ingenue delle commedie dell'Ottocento, ma la sua eleganza, per contrasto, risulta modernissima



Anna Maria Guarnieri



Nella pagina accanto, il colore nuovo dell'inverno, il blu intenso, per il completo con pullover di angora e gauchò di jersey. Si indossa con il trench di gabardine arancio, di taglio militare con carré staccato e cintura da annodare in vita (Vog; cintura e stivali Gino Costa; foulard di seta Franck Olivier; berretto Vog).

A sinistra, il tailleur pantalone più attuale è di crosta azzurro intenso, con giacchino a blouson, chiuso da una zip, e pantaloni alla gauchò, molto svasati e con vita bassa. Si completa con un pullover a collo alto e con stivali neri (Vog; berretto di maglia Vanda Saint Paul; borsettina lavorata all'uncinetto di Fendi).

A destra, renna morbida color tabacco per l'insieme formato dalla giacca con maniche a camicia e chiusa da una cintura sempre di renna e dai knickerbocker uguali. Si completa con calzettoni scozzesi e mocassini (boutique Ungaro Parallèle; borsa di Fendi; calzettoni di Lollipop; mocassini di Mario Valentino).





Audrey Hepburn



Rossana Podestà



Flora Mastroianni

Audrey Hepburn non si lascia tentare dalle eccentricità

Audrey Hepburn veste in modo inconfondibile: pantoncini e tailleur smilzi, abiti appena accostati, scarpe a tacco basso, acconciature piccole e occhiali. E il tutto si adatta perfettamente alla sua figura, lunga e sottile. Audrey, 41 anni, sceglie soltanto colori chiari e tessuti secchi e scattanti: una

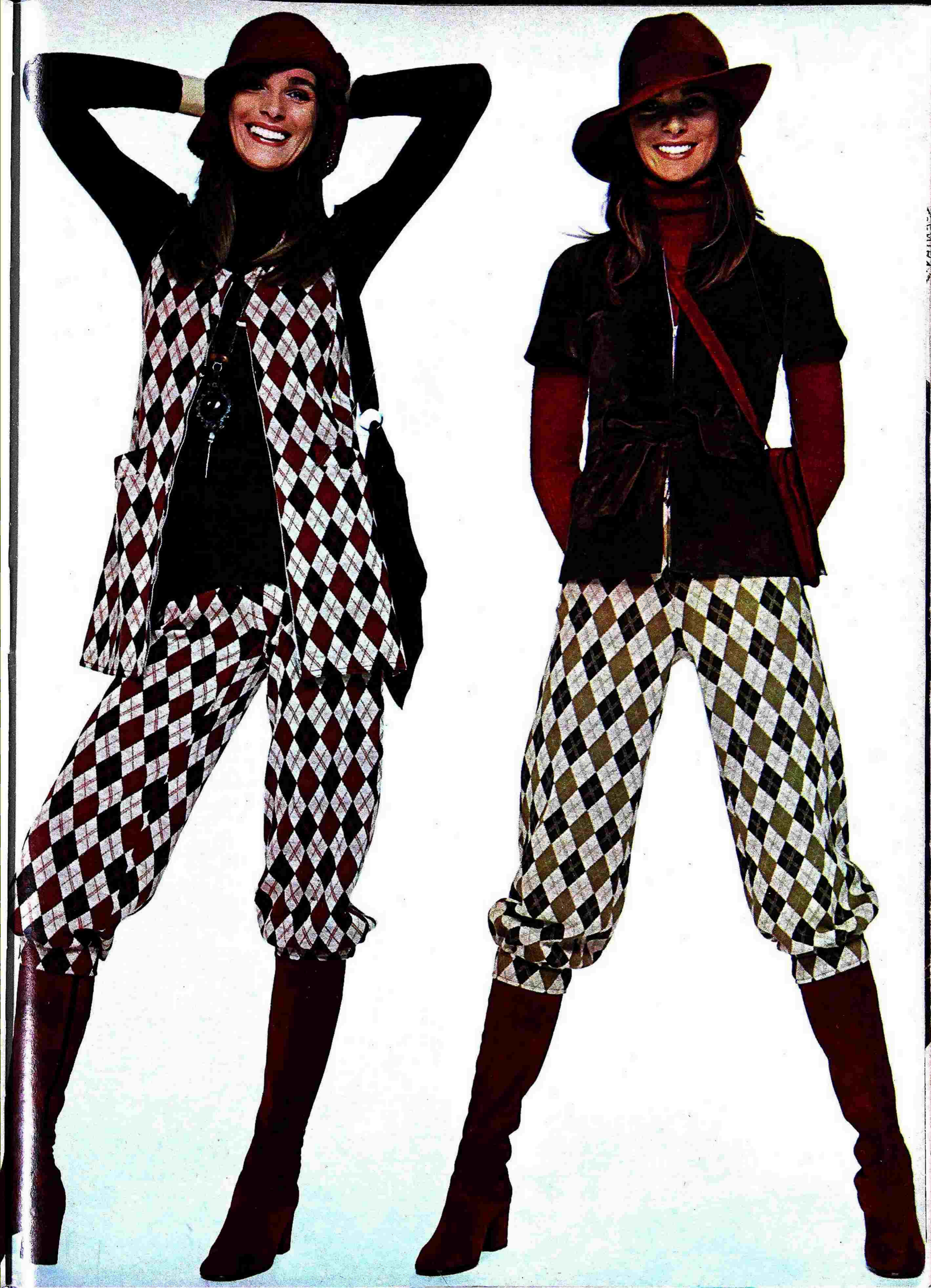
delle sue boutique preferite è « Paoletta Blu ». Rossana Podestà adotta uno stile decisamente troppo ricercato per le occasioni importanti, mentre per il giorno è più disinvolta e quindi più elegante. Rossana, 36 anni, dovrebbe sempre vestire con pullover e pantaloni di jersey. Un personaggio che non commette errori è invece Flora Mastroianni (44 anni): la vediamo spesso indossare tailleur « Chanel », abiti di linea sicura, gioielli semplici e assolutamente non vistosi.



A sinistra, un tailleur di jersey jacquard, il tessuto più divertente dell'inverno, qui giocato sui toni del blu e azzurro. Ha la giacca corta, in forma, con baschina arrotondata e allacciatura a zip. La gonna midi è svastata e tagliata in sbieco. Si può completare con un pullover azzurro (boutique Vog; collier Bozart; berretto Vog).

A destra, lo jacquard in versione sportiva. I pantaloni sono i classici knickerbocker all'inglese, beige, blu e ruggine, molto sottili ai fianchi; il gilet coordinato è lungo e appena scollato. Si completa con il pullover ruggine. È un modello riservato alle più alte e slanciate (Vog; berretto Elicolay; borsa Fendi; collier Loris Azzaro; stivali Clicot).

Nella pagina accanto, a destra, la tenuta « alla Robin Hood »: cassetta di crosta verde marcio, con maniche corte e cintura annodata, pullover ruggine a collo alto e knickerbocker verde, beige e senape. Il cappellaccio e la tracolla a bandoliera accentuano lo stile « caccia » del completo (Vog; cappello Vog; borsa Fendi; stivali Clicot).





A sinistra, un insieme che le giovanissime attente alle novità più estrose adotteranno con entusiasmo. È formato dalla casacca di jersey ruggine e dagli shorts uguali, tagliati in sbieco, e svasati come una gonnella. La casacca è guarnita sulle spalle da applicazioni di pitone colorato, come i calzoncini, ed è stretta in vita da una coulisse (Vog; stivali Clicot).

A destra, il completo che si mette sotto il maxi sportivo è formato dal lunghissimo pullover verde bottiglia e dalla gonna pantalone di jersey jacquard bianco e verde. Il maglione ha il collo molto alto e risvoltato, e alti spacchi sui fianchi; la gonna arriva a metà polpaccio (Pub; pullover e berretto Paoletta Blu; cintura Lei di Filippo; stivali di Mario Valentino).

Nella pagina accanto, il nuovo maxi per il giorno è anche così: di pesante jersey principe di Galles bianco e verde, di linea affusolata, allacciato a doppiopetto e privo di collo. Lo completa un abito midi dello stesso tessuto, che ha un alto collo di maglia bianca a coste (Paoletta Blu; cappello Vog; borsa Fendi; occhiali Rubin Bilgoraj; stivali di Shoeshop).

INDIRIZZI DELLE BOUTIQUE DI ROMA

Bozart, via Frattina 64 - Clicot, via della Vite 6 A - Gino Costa, via Frattina 113 - Fendi, via Borgognona 39 - Il Cancellotto, via delle Carrozze 87 - Lei di Filippo, via Borgognona 7 bis - Loris Azzaro, via Borgognona 9-10 - Paoletta Blu, via Borgognona 6 - Pub, via della Croce 53 A - Rubin Bilgoraj, via delle Convertite 19-20 - «77», piazza di Spagna 77 - Shoeshop, via del Corso 147 - Ungaro Paraliète, via Borgognona 4/1 - Vuesse, via della Vite 23 - Vuesse, via di Villa Emiliani 21





**Barbara Barnard
veste ancora
da debuttante
(e sbaglia
proprio tutto)**

Veruschka può permettersi veramente tutto: proprio per questo esaspera il suo modo di vestire acquistando tenute che « distruggerebbero » qualunque altra donna. La vediamo con tute di pitone, bikini di piume e giubbe di acciaio e nonostante ciò ci sembra perfetta. Ma è alta 1 metro e 84 e pesa 52 chili: basta questo per

parla in una dimensione tutta sua. Barbara Barnard, 20 anni, pur essendo alta e slanciata, ha delle proporzioni decisamente femminili che però non sa valorizzare. Quando fa acquisti in boutique, insieme con il celebre marito, commette errori di gusto, scegliendo magliette stampate di vecchio stile e abiti da debuttante. Isabella Biagini, 27 anni, ha scelto il personaggio della donna-donna e si veste di conseguenza. I suoi abiti sono quindi molto aderenti, la sua pettinatura voluminosa, il trucco accentuato.



Veruschka



Barbara Barnard



Isabella Biagini