

LANCIO DI DOLLARI E POSATE

L'ABITUDINE tipicamente popolare di gettare dalle finestre oggetti e suppellettili la notte di Capodanno si è largamente diffusa, nel passaggio dal 1954 al 1955, anche negli ambienti aristocratici e, soprattutto, nel mondo del cinema romano. I consueti « botti » di Trastevere sono stati quest'anno sopraffatti dagli schianti e dai fragori del Parioli e della periferia elegante. In via Veneto, un gruppo di americani che avevano largamente brindato in un grande albergo, nonostante la pioggia di cocci dalle finestre, sono usciti in strada lanciando bottiglie di champagne piene e lasciando nelle aiuole dollari (naturalmente di piccolissimo taglio) gualciti. Dalla sua casa di Piazza di Spagna, Myriam Bru, dopo aver manifestato l'intenzione di gettare dalla finestra la sua maestosa Rolls Royce, per impedimenti di natura tecnica ha dovuto limitarsi a lanciare in strada un costoso servizio di cristallo di Boemia. Eleonora Rossi Drago, Lilla Rocca, Teresa Pellati, ospiti di Luciana Angiolillo, hanno aiutato la padrona di casa nel lancio delle « cose inutili » dalle finestre. All'impresa presero anche parte con particolare entusiasmo Ettore Manni, Steve Barclay, Augusto Borselli. All'alba del 1° di gennaio, nel corso d'un rapido bilancio, Luciana Angiolillo constatò insieme alle ospiti che erano « volati » in strada circa trecento pezzi, tra piatti, piattini, posate. Come per un tacito accordo, tuttavia, padrona di casa e ospiti avevano gelosamente

salvato le coppe per lo champagne. Dalle finestre di casa De Sica, dove il Capodanno fu festeggiato dall'attore-regista insieme a Maria Mercader, Alberto Sordi, Cesare Zavattini e ad altri registi, attori e scrittori, furono effettuati soltanto « lanci simbolici ». Vittorio De Sica e Cesare Zavattini, tuttavia, seguirono con particolare attenzione il frastuono che proveniva dalle case altrui. Ad un certo momento, entrambi andarono su un balcone, per godere lo spettacolo dei cocci che andavano ad infrangersi sul selciato. Qualcuno giurò di aver udito Zavattini affermare: « Notte di Capodanno: sì, un film senza precedenti. Meraviglioso... meraviglioso! ».

DESIDERIO 'E SOLE

LA principessa Milagros e don Aspreno Colonna, Consuelo e Rudy Crespi, Silvio ed Irene Medici Galitzine, i conti Emo Capodillista, Marozia Borromeo, i principi Aldobrandini, il barone De Matteis hanno lasciato Roma l'ultimo giorno del 1954 per trascorrere il Capodanno a Napoli. Molti esponenti dell'aristocrazia romana li avevano preceduti per partecipare alle numerose veglie organizzate in alcuni storici palazzi e nei grandi alberghi della città. La consuetudine di iniziare l'anno a Napoli è nata, più che altro, dal desiderio di festeggiare la data in un clima più « temperato » di quello romano. Senonché, quest'anno, mentre a Roma il termometro s'è aggirato attorno allo zero, con

tendenza a salire, Napoli è scesa a quasi tre gradi sotto zero, presentando l'inconsueto spettacolo d'un Vesuvio imbiancato dalla neve. Dato il clima, dicono che la canzone di maggior successo è stata: « Desiderio 'e sole ».

I SEGRETI DI SOFIA

LA notte di Capodanno gli amici di Sofia Loren, che aveva appena finito di sconvolgere i milanesi durante una sua breve visita alla capitale morale, hanno salutato l'anno nuovo dedicandolo alla bella attrice. « Se il 1954 è stato l'anno della Lollobrigida », essi hanno dichiarato, « il 1955 sarà senza dubbio l'anno di Sofia ». E non solo perché la circonferenza del seno di Sofia batte di un centimetro quella di Marilyn Monroe e di 3 centimetri quella di Gina, ma perché *L'oro di Napoli* l'ha consacrata finalmente attrice di primo piano, perché non può andare a spasso per la strada senza che la gente le si affolli intorno a chiederle autografi e a guardarla da vicino, e infine perché Hollywood continua ad offrirle più che lusinghieri contratti. Nella notte di Capodanno Sofia Loren ha confidato alcuni dei suoi più gelosi segreti, che sono già stati trasmessi alle agenzie giornalistiche di tutto il mondo. Dunque Sofia adora gli scampi fritti, le fettuccine e i gelati di fragola, va matta per ballare il mambo, le piace nuotare senza costume e dormire con la testa più bassa delle gambe, senza cuscino. Gli attori che le piacciono di