

LE TRE GRANDI « PRIME »

TRE « prime » spettacolari nella prima quindicina di dicembre: fastosissimi vestiti, gran quantità di riflettori pronti ad inquadrare per i fotografi e gli operatori cinematografici e televisivi le più belle, le più eleganti, e le belle ed eleganti insieme tra tutte le spettatrici. Ecco l'apertura della Scala a Milano, del Teatro dell'Opera a Roma, e del « San Carlo » a Napoli. A Milano, durante gli intervalli della *Vestale*, un comitato composto da giornalisti, signore della buona società e disegnatrici di moda ha scelto le migliori toilettes che meritavano poi al Circolo della Stampa il premio « Zagara d'argento » istituito dalla Mostra italiana d'Oltremare. Vincitrici sono state Emanuela Castelbarco, Ginevra Colonna con l'abito « Colonne » di Fath, che le stava benissimo, Marga Cella, Laura Patrucco, Fiorenza de Fernex, Bebe Sambuy, Marcella Giulini in nero attillato a fogliette d'argento, Maria Teresa Veronelli e la

Raymond Queneau, membro della giuria che ha aggiudicato il premio, cui giorni fa hanno domandato se il lauro della maggiore assise letteraria francese coronava veramente il miglior libro dell'anno, ha risposto: « Il migliore? Può darsi di no. Ma accade che, una volta premiato, lo divenga ».

Le ruote del matrimonio

A ZURIGO, durante la festa di nozze tra Ugo Koblet e Sonia Bruehl (una giovane indossatrice) il pastore ha detto: « Un matrimonio è come la bicicletta. L'uomo è la ruota davanti, che guida il viaggio, e la donna è la ruota di dietro, che spinge con la forza motrice. Se l'una o l'altra delle ruote si bloccano, il matrimonio non marcia più ».

Cos'è il successo

IL commediografo e regista francese Sacha Guitry ha spiegato la settimana scorsa cos'è il successo. « L'uomo riuscito è colui che può guadagnare più di quanto sua moglie spende. La donna riuscita è colei che ha trovato un tale marito ».

signora Dompè con un sontuoso mantello di raso decorato di brillantini e pietre colorate, lungo fino ai piedi. Tra quelle non premiate, elegantissime la danzatrice Ludmilla Tehérina, in moire bianco e gran bustino color violetto, la signora Tina Biffi con piccolo diadema sui capelli biondi, la danzatrice Luciana Novaro dal gentile sorriso sopra metri e metri di raso, la signora Rita Perez, di Roma, la biondissima Vanna Austoni, accompagnata dal fratellino di otto anni, in calzoncini lunghi e ciuffo biondo sulla fronte, Enrica Marinotti, Leontina Maggi, le sorelle Belardinelli, la cantante italo americana Linda White dal sorriso splendente, in gran mantello di velluto nero foderato di raso bianco, Sonia Spezia, con una gran sottana a volanti di pizzo, Giovanna Lomazzi, in pizzo chiaro, Maria Fugazza, Maria Pezzi con indosso il modello « Zéline » di faille color geranio, Anna Fossati Bellani in velluto nero, Queenie Missirolli, in velluto e tulle nero, la sarta Biki scintillante di ricami preziosi, Alma Masterflowers, con diadema di penne di uccelli del Paradiso in varie gradazioni di un delicato albicocca, Rosetta Gara in nero e brillanti, Elsa Robiola in blu cobalto. Eliana De Sabata in organza bianca ricamata, Cecilia Malvezzi in tulle e organza. Notate tra le più belle alla *Forza del destino* che ha inaugurato il Teatro dell'Opera, Alessandra Torlonia in broccato bianco, e la signorina Dalla Vedova in gran crinolina di tulle con applicazioni di pizzo. La moglie dell'onorevole Pella era come al solito assai elegante, in raso azzurro col corpetto decorato di grosso pizzo bianco. Al « San Carlo » sono state molto notate Ingrid Bergman in stola di visone su un abito semplicissimo (ha ancora i capelli alla Giovanna d'Arco) e Marta Toren in abito da pomeriggio di una semplicità quasi impressionante. Estremamente elegante invece Graziella Lonardi Buontempo in abito di Dior di tulle rosa, lamé d'argento e strass. Durante il primo intervallo della *Figlia di Jorio* di Pizzetti, il sindaco Achille Lauro s'intrattenne a lungo con Maria Luisa d'Aquino (in tulle, velluto, e frangetta), vincitrice del premio « Erato-Le nove Muse » per il suo libro di poesie *Rose d'autunno*.